

PROGRAMME DE MÉDIATION : NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2024



Thématique transversale à destination des trois cycles

Les personnages dans l'art

Exemples de supports présentés :

Le Tricheur à l'As de Carreau, peinture de Georges de La Tour (1593-1652)

Portrait de Lisa Gherardini dite Mona Lisa, la Gioconda ou la Joconde, peinture Léonard de Vinci (1452-1519)

Louis XIV, roi de France, peinture de Hyacinthe Rigaud (1659-1743)

Femme lisant dans la forêt, peinture de Gyula BENCZÚR (1844-1920)

À l'ombre de la tente, peinture de Helen Galloway McNicoll (1879-1915)

La Femme à l'ombrelle, dit aussi *La promenade*, peinture de Claude Monet (1840-1926)

Jeune Homme écrivant une lettre, peinture de Gabriel Metsu (1629-1667)

Marie-Antoinette, reine de France, peinture de Elisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)

Partie de bateau, peinture de Gustave Caillebotte (1848-1894)

La Colère mêlée de mépris, peinture de Théophile Auguste Vauchelet (1807-1873)

Amphore panathénaïque, auteur inconnu, 425-400 av. J.-C.

Le Petit Chaperon Rouge, dessin de Gustave Doré (1832-1883)

Portrait de Napoléon I^{er} en costume de sacre, peinture du baron François Simon Pascal Gérard (1770-1837)

a Sortie, peinture de Pierre Bonnard (1867-1947)

Apprendre à identifier les principales caractéristiques d'un personnage et son lien avec le reste de l'œuvre.

