

## PROGRAMME DE MÉDIATION : NOVEMBRE, DÉCEMBRE 2024



### Thématique à destination du cycle 1

#### Les animaux et l'art

##### Supports présentés :

*Figurine d'un bulldog français (Ortino)*, Entreprise C. Fabergé

*Le Prince impérial et son chien Néro*, sculpture de Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875)

*Fillette avec son chien*, Bas Saint-Laurent, peinture de William Brymner (1855-1925)

*Hippodrome. Chiens boxeurs*, lithographie couleur, imprimerie Emile Lévy

*Papilio blumei*, photographie de Jules Passet (1836-1912)

*Papillon*, Falcon Frères, 1860

*Deux enfants gardant des moutons*, peinture de Rosa Bonheur (1822-1899)

*Paysage (scène rurale à Sintra)*, peinture de João Cristino da Silva (1829-1877)

*Vache fleurie*, faïence moulée, Atelier de Delft, XVII<sup>e</sup> siècle

*Le Taureau*, peinture de Paulus Potter (1625-1654)

*Un Éléphant*, dessin de Rembrandt van Rijn (1606-1669)

*A comme abeille*, vidéo réalisée par Jean-Christophe Ribot (1974 -)

*La Pie*, peinture de Claude Monet (1840-1926)

*Le hibou enchanté*, gravure de Kenojuak Ashevak (1927-2013)

*Boîte à musique : Lapin dans un chou*, auteur inconnu, fin du XIX<sup>e</sup> siècle

*Cheval de bois*, bois sculpté, auteur inconnu, XIX<sup>e</sup> siècle

*Les Chevaux Sauvages Fuyant l'Incendie*, peinture de Rosa Bonheur (1822-1899), toile inachevée

*Étude de cerf*, peinture de Rosa Bonheur (1822-1899)

*Jeune chevalier dans un paysage*, peinture de Vittore Carpaccio (1465-1526)



Découvrir l'art à travers les représentations du monde animal.