



# DOSSIER PEDAGOGIQUE



## SOMMAIRE

**Les Micro-Folies**

**La Micro-Folie du SI**

**Les objectifs pédagogiques**

**Les thématiques et contenus**

**Les modalités de visite**

**Les informations pratiques**

## Les Micro-Folies

Inspiré des Folies du Parc de La Villette conçues par l'architecte Bernard Tschumi, le projet novateur Micro-Folie est porté par le Ministère de la Culture et coordonné par La Villette en collaboration avec 12 institutions culturelles nationales.

Suite au succès des premières Micro-Folies ouvertes en 2017/2018, les Micro-Folies sont amenées à se déployer sur l'ensemble du territoire national et à l'international.

Les Micro-Folies ont pour vocation à faciliter l'accès à la culture au travers de la dimension ludique du numérique.

### La Micro-Folie du SI

C'est un Musée numérique dédié aux scolaires du primaire, ainsi qu'aux collégiens de 6<sup>ème</sup> des communes de Cesson et Vert-Saint-Denis. Elle propose des visites conférences d'1 heure, préparées et animées par un **médiateur**. Son accès est **gratuit**.

## Le musée numérique

### Les collections

Des chefs d'œuvres de grandes collections nationales et internationales ont été numérisés en très haute définition et mis à disposition sur une plateforme numérique réservée aux Micro-Folies. Le musée numérique regroupe de nombreuses œuvres de grandes institutions muséales françaises, et cela à travers 3 collections :

#### Collections nationales

Château de Versailles, Centre Pompidou, Musée du Louvre, Musée national Picasso, Musée du Quai Branly, Philharmonie de Paris, Universcience, RMN-Grand Palais, Opéra de Paris, Musée d'Orsay, Institut du Monde Arabe et Festival d'Avignon

#### Collections régionales

Auvergne, Rhône, Alpes, Centre Val-de-Loire, Corse, Haut-de-France, Île-de-France et Paris

#### Collections internationales

Québec, Mexico, Union Européenne et Résidences royales Européennes

#### Collections thématiques

Impressionnisme et Sport

## Le dispositif technique

Le musée numérique est composé de plusieurs projecteurs pour une diffusion sur les murs et sur grand écran et de 15 tablettes numériques permettant d'accueillir des classes entières.

## Les Objectifs Pédagogiques

### Objectifs généraux :

→ **Observer** et **analyser** : Devenir curieux, explorer une œuvre dans ses détails en allant observer des bouts de visages, vêtements, objets, décors, paysages, couleurs... Former son regard pour développer son imaginaire.

→ **Exprimer** son rapport à l'œuvre, ses impressions, ses goûts. Mettre des mots sur ses sensations, nommer ses émotions, et donc mieux se connaître soi-même.

→ **Argumenter** ses jugements, les partager avec d'autres, varier les points de vue. Maîtriser le lexique pour dialoguer et échanger à partir des œuvres. Réfléchir aux rapports de l'artiste avec le monde qui l'entoure pour former son esprit critique et construire son propre rapport au monde.

### Objectifs par cycles :

#### Cycle 1 :

- . Découvrir différentes formes d'expression artistiques
- . S'exprimer sur des œuvres

#### Cycle 2 :

- . S'exprimer en utilisant les langages des arts, se repérer dans les domaines artistiques
- . Développer sa sensibilité aux questions de l'art
- . Comparer des œuvres

#### Cycle 3

- . Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre
- . Maîtriser les codes des langages artistiques et développer une capacité accrue d'attention et de sensibilité aux œuvres

## Les thématiques et contenus

Pour chaque année scolaire, 3 thèmes seront proposés par cycle, abordés par le biais de playlists contenant un nombre variable et varié d'œuvres. **Celles-ci se présenteront sous la forme de fiches pédagogiques, consultables et téléchargeables à partir du site internet du syndicat.**

## Les modalités de visites

La Micro-folie est accessible les jeudis et vendredis

2 créneaux sont possibles : le matin de 9h45 à 11h ou l'après-midi de 14h30 à 15h45

Les séances se décomposent en 3 temps : **accueil visuel** (environ 10 minutes), **médiation** autour du thème retenu (cycle 1 : environ 30 minutes / cycle 2 et 3 : environ 35 minutes), **temps ludique** en rapport avec la playlist visionnée (cycle 1 : environ 20 minutes / cycle 2 et 3 : environ 15 minutes).

**La réservation est obligatoire.** Elle doit être effective au moins 2 semaines avant la venue.

La **médiation** est proposée à partir de playlists conçues par thématiques et en fonction des cycles à partir des cahiers de médiation. **La playlist retenue devra être indiquée au moment de la réservation.**

## Informations pratiques

### Localisation de la Micro-Folie

Maison des Sports et de la Culture, 5 rue Aimé Césaire 77240 Vert-Saint-Denis

### Pour consulter les thématiques proposées

<https://www.syndicat-intercommunal.fr>

### Pour contacter le médiateur

01 60 63 72 22

### Pour réserver un créneau

01 60 63 72 22

[accueil@syndicat-intercommunal.fr](mailto:accueil@syndicat-intercommunal.fr)

